

**LAS PLAYAS**



**PLAYAS AL MINUTO**  
Información de última hora en [diariodesco.com](http://diariodesco.com)

	AGUA	SITUACIÓN SANITARIA
Hondarribia	23°	Buena
La Zurriola/Sn. Sn.	23°	Aceptable
La Concha/Sn. Sn.	23°	Buena
Ondarreta/Sn. Sn.	23°	Buena
Oribarzar (Orio)	22°	Aceptable
Antilla (Orio)	22°	Buena
Zarautz	23°	Buena
Getaria/Gaztetape	23°	Buena

Banderas: ▶ Roja ▶ Amarilla ▶ Verde

	AGUA	SITUACIÓN SANITARIA
Getaria/Malkorbe	23°	Buena
Zumaia/Itzurun	20°	Buena
Zumaia/Santiago	21°	No apta
Deba	23°	Buena
Mutriku/Saturrarán	21°	Aceptable
Mutriku/Puerto	21°	Aceptable
Mutriku/Ondarbelz	21°	Buena

**Buena:** baño libre **Aceptable:** No más de 15 min. de baño y ducha a continuación **No apta:** perjudicial para la salud.

**RADIACIÓN SOLAR**



**TIEMPOS MÁXIMOS DE EXPOSICIÓN AL SOL SIN PROTECCIÓN**

PIEL SENSIBLE (NIÑOS): 22 MINUTOS  
PIEL NORMAL: 44 MINUTOS

**MANIFESTA 5**

**Las esculturas de Misha Stroj**

Misha Stroj, nacida en Liubliana (Eslovenia) en 1974 pero residente en Viena (Austria), concibe y trata la escultura como un campo de ensayo para experimentaciones de orden filosófica.

Sus instalaciones y construcciones son encarnaciones materiales de teoremas y especulaciones absurdas que, paradójicamente, mantienen una precisión maniática. Al reducir el arte, la realidad y su propia

actividad a un conjunto de 181 problemas y preguntas, Stroj actúa mediante interminables análisis, combinaciones y traducciones, que resultan en un sistema de dudas y soluciones momentáneas que, sin abandonar la coherencia, presentan un final abierto.

Asimismo, la obra de esta artista es un peculiar entrelazado entre la lingüística, las matemáticas y la religión que genera zonas temporales de significado anónimo. En estas



Una escultura de Stroj en el KM. [MICHELENA]

zonas los objetos y los materiales parecen estar luchando para encontrar un equilibrio precario entre su tosca apariencia física y su contrapartida inte-

lectual e imaginaria. La escultora eslovena muestra ahora su arte en San Sebastián, concretamente en el escenario del Koldo Mitxelena.

**SEDES DE MANIFESTA 5**

- ▶ **Koldo Mitxelena:** Martes a sábado de 10.30 a 14 y de 16 a 20.30.
- ▶ **Museo San Telmo:** Martes a sábado de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19.30. Domingos y festivos de 10.30 a 14.
- ▶ **Kubo Kutxa Kursaal:** Martes a domingo de 11.30 a 13.30 y de 16.30 a 21.
- ▶ **Casa Ciriza:** Martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21.
- ▶ **Aquarium Soto:** Martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21. Pases de películas: martes, jueves y domingos a las 10 y 19.
- ▶ **Ondartxo:** Martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21.
- ▶ **Plaza Bilbao:** Martes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 20.
- ▶ **Paseo peatonal Trintxerpe. Plaza Zuloaga. Monte Urgull** (señal luminosa, de noche).

**LOS MUSEOS** POR J. G.



Un fuelle empleado en la vieja ferrería.

**Una visita sin salas de espera**

En mayo de 1999 se inauguró en Reinosa (Cantabria) un museo al aire libre para reflejar algunos modos de vida de los habitantes de la comarca de Campo, a través de sus actividades económicas, agropecuarias, artesanales e industriales.

La muestra está compuesta por objetos comprados o cedidos. Las secciones del muestrario son la dedicada a las actividades forestales y su aprovechamiento, la agricultura y la ganadería, la carretería, el molino de harina, la ferrería, la mina de carbón, el horno de vidrio y la industria. En torno al pequeño estanque, paneles informativos guían al visitante a lo largo del recorrido en el que destaca la variedad de árboles autóctonos.

■ **MUSEO AL AIRE LIBRE DE LAS FUENTES.** C/ Conchaespina. Reinosa ☎ 942 755215 (Oficina de Turismo). Horario: de lunes a domingo todo el día.

**LA DOLCE VITA** POR MITXEL EZQUIAGA

**CONFIEO QUE (NO) HE COMIDO**

**Un descubrimiento en Olite**

Me lo cuenta mi amigo: «He descubierto en Olite el restaurante Merindad de Olite. Aire acondicionado y ambiente de madera, piedra y cretona. Un punto medieval muy agradable. Había menú y carta, pero pedimos el menú degustación y que-

damos encantados. Seis platos por 25 euros. Jazz de fondo y la refrescante sonrisa de Lourdes. Acabamos de tertulia con ella y con Patxi, su marido y cocinero, que casualmente son donostiarras recién instalados allí. Ofrecen una exquisita carta de aguas y

piensan comercializar una curiosa salsa llamada mostillo. Están en la Rúa de la Judería, 11 (948 740514) y tienen una web muy simpática: [www.gastrotur.net](http://www.gastrotur.net). Y me lo cuenta con tal entusiasmo que lo transcribo. No he comido... pero comeré.



**SIN SALIR DEL SOFÁ**

**Pulpo de Pepsi, sueño de Alonso**

Una de las actividades que más practicamos sin salir del sofá es ver anuncios en la tele. Ya hablamos aquí del spot de Coca-Cola *del-pita-pita-del*. Hoy lo hacemos de otros dos anuncios extraordinarios. Seguro que los han visto: cuentan historias

propias de un largometraje en el tiempo récord de veinte segundos. Uno es el del pulpo de Pepsi. Un anuncio en un continuo flash-back, o similar: la historia de amor de un chaval que para ligarse a la chica se convierte en un pulpo como el que ella lle-

va tatuado: gran historia en un tercio de minuto. Lo mismo que el de Renault protagonizado por el piloto Fernando Alonso sobre los sueños que se cumplen. Otra sugerente y complicada trama resuelta en segundos. Qué divertida es la buena publicidad.

**PARAÍOS CERCANOS**

**El nuevo Solbes, el hiper del paladar**

Joaquín Solbes es un comerciante con inquietudes e ideas. Acaba de abrir un gran almacén en Irún, en su *banlieu* industrial, con una personalidad especial y el marchamo de la calidad. Es como un viejo colmado, como una de esas viejas tiendas de *delicatessen* con la confianza de toda la vida, pero grande, lo que permite mayor variedad y precios más ajustados. A la vez es como una gran superficie, como un hiper, pero en



pequeño, lo que permite mayor control del producto y trato personal. Entre uno

y otro, a medio camino de lo grande y lo cercano, está este almacén en el que el

cliente particular puede comprar jamones de todo tipo, aceites, helados... (en todo caso de marcas reconocidas) además del producto cotidiano (el pan) y por supuesto vinos, con una enorme variedad. El entorno será acondicionado con plantaciones de uvas de distinto tipo (para que podamos ver al natural lo que luego bebemos), animales de granja para los chavales... Un paraíso cercano para los que cuidan su paladar.